

ART ON FIRE

Sa, 7. September

20 Uhr | 20 EUR* | 15 EUR**

Finest Classic Rock Show

... knallig laut, mit Ohrwurm-Alarm, saftig verzerrten Gitarren und einer grandiosen Frontsängerin. Die fünfköpfige Band lässt Classic Rock Perlen der letzten Jahrzehnte aufs Neue leuchten. Länger nicht gehörte Rock-Schätzchen wechseln sich mit wohlbekanntem Klassikern und Kult Songs ab. Und das Ganze

immer mit unbändiger Spielfreude und einer ganz eigenen leidenschaftlichen Note versehen. Ein Konzertabend wie ein wildes, lautes und abwechslungsreiches Leben.

MTS

Fr, 13. September

20 Uhr | 18 EUR*

1973 erklang erstmalig das Lied von den „10 bösen Autofahrern“, mit dem sich das mobile Berliner Liedkabarett MTS alias Mut, Tatendrang und Schönheit in die Herzen all jener sang, die auch über sich selber lachen können. 2023 wurde der Klangkörper 50! Daher absolvieren Thomas Schmitt und Frank Sültemeyer eine Jubiläums- und Abschieds-Tour, mit Liedern ihrer aktuellen CD „Betretes Singen“ und dem Besten aus einem halben Jahrhundert. Freunde der heiteren Muse sollten das nicht verpassen, denn danach soll fertsch* sein und es steht zu befürchten, dass es die Spaßmacher diesmal wirklich ernst meinen!

* sächsisch für: Schluss, aus, alle, fertig, finito, Sense!



Tino Eisbrenner & TY

Sa, 14. September

20 Uhr | 25 EUR*

Während Eisbrenners 2023er Veröffentlichung das Buch „Kraniche“ war und man ihn in In- und Ausland eher solistisch erleben konnte, formierte sich auch sein Rockkonzept EISBRENNER & TATANKA YOTANKA neu und arbeitete in Eisbrenners Songlandstudio am 23. musikalischen Album des Künstlers: deutschsprachige Songs mit Seele und Tiefgang, mutiges politisches Engagement ohne missionarischen Anspruch. Unterhaltung, unter der die Haltung des Künstlers und seiner Kunst sichtbar wird, ohne an Nonchalance zu verlieren ... Mitreißen des Rockkonzept, in dem aber auch die ganz leisen Momente die Musiker und das Publikum miteinander verschmelzen lassen.



Jürgen Karney

Sa, 21. September

20 Uhr | 16 EUR* | 10 EUR**

40 Jahre AUF SENDUNG!

Im Rundfunk und Fernsehen der DDR und im vereinten Deutschland ... im TV und als gefragter Morgenmann bei verschiedenen Radiostationen: Als Moderator und Programmdirektor war und ist er seit seiner Jugend stets AUF SENDUNG!, um seine Hörer und Zuschauer zu unterhalten. Nun spricht der Medienmann über seinen Weg zur Popularität vor der Wende, über die Zeit, als sich in seiner Heimat für alle Alles änderte und den Neustart in einem vereinten Deutschland. Gewohnt locker und unterhaltsam wie in seinen Sendungen, plaudert er aus seinem Leben im Rampenlicht, gibt unterhaltsame Einblicke hinter die Kulissen und reflektiert sich und die jeweiligen Verhältnisse dabei auch kritisch. Viele Ausschnitte aus seinen Sendungen und bisher unveröffentlichte Fotos. Schauen, Hören, Lachen – mehr als eine Lesung: Die SHOW zum BUCH.



Buckley's Chance

Fr, 27. September

20 Uhr | 16 EUR* | 13 EUR**



Träfen sich Bob Dylan, Emmylou Harris und Fleetwood Mac in einem irischen Pub zu einer Session, könnte es klingen wie diese Band: Wenn Rebecca Didt zu singen anfängt, kann es schon beim Soundcheck zu begeisterten Reaktionen des Publikums kommen. Mit ihrer warmen Stimme, die zwischen

lyrischem Timbre und röhrendem Rock changiert, erzeugt sie sofort Gänsehaut. Die Band, maßgeblich durch das virtuose Gitarrenspiel Alexander Wurlitzers geprägt, bewegt sich stilistisch zwischen Bluegrass, Americana, Irish Folk und Blues. Die Musiker interpretieren unplugged Versionen ihrer musikalischen Helden: einerseits Songs von Dylan über Hendrix bis Fleetwood Mac, andererseits traditionelle Bluegrass-Songs, wie wir sie z.B. aus Filmen wie „O Brother, Where Art Thou?“ kennen- und lieben gelernt haben. „Buckley's Chance“ bedeutet in Australien „absolut keine Chance“. Aber dieses Kollektiv aus England und Deutschland, zwischen dessen Mitgliedern 30 Lebensjahre liegen, hat sie genutzt: Gemeinsam interpretieren die Fünf akustische Versionen ihrer musikalischen Helden. Nicht, wie man bei der Unterschiedlichkeit der Akteure vermuten könnte, nacheinander, sondern zusammen!

FEETZ

Sa, 28. September

20 Uhr | 14 EUR* | 11 EUR**

On The Road Again – FEETZ – Rock Around The World

Seit Jahrzehnten „on the road“ mit Eigeninterpretationen von Rock'n Roll bis Rhythm & Blues, sucht FEETZ mit dem neuen Programm nach internationalen Einflüssen, auch aus anderen Kulturkreisen. Denn Rockmusik ist eine musikalische Sprache, die in vielen Teilen der Welt verstanden und mit eigenen musikalischen Einflüssen angereichert wird. Das macht die Musik noch spannender. Seit 2019 in der heutigen Besetzung zu fünft (Gitarre, Bass, Schlagzeug, Keyboards und Mundharmonika) mit vierfachem Gesang auf der Bühne verspricht FEETZ einen abwechslungsreichen groovigen Abend ... und die kalifornischen Türen sind natürlich auch wieder mit dabei.



Aktuelle Ausstellung

Burkhard Schade - on stage - Fotografien



Unverbindliche Vorschau

- 5.10. **pigs on the wing** – Pink Floyd Tribute
- 11.10. **THE STRING COMPANY** – Konzert
- 12.10. **Unlimited Blues** – Konzert
- 25.10. **Gala Gogow** – Konzert
- 1.11. **crazy birds** – Konzert
- 8.11. **Chris B.** – Konzert
- 9.11. **Falk Zenker** – Konzert
- 16.11. **bootcat** – Konzert
- 17.11. **Spiritual & Gospel Singers** – Konzert
- 19.11. **Salondamen** – Konzert
- 29.11. **Weihnachtsfolter**
- 30.11. **Hutzenobnd**

Dixiebahnhof Dresden e.V.

Platz des Friedens 3, 01108 Dresden – OT Weixdorf
Anfahrt: Mit der Straßenbahn Linie 7 Richtung Weixdorf bis Haltestelle Weixdorf Bad. Mit der S-Bahn Richtung Königsbrück bis Haltepunkt Weixdorf Bad.



DAS KULTURZENTRUM IM DRESDNER NORDEN

Dixieland | Folk | Rock | Jazz | Klassik
Literatur | Reisereportagen | Talk

Kevin Cash and the Cattleman – Sa, 13. April, 20 Uhr



'24 April – September

LiebesFräulein

Fr, 5. April

20 Uhr | 15 EUR*

Bereit für einen Abend voller Power und Melodien? Die Band „LiebesFräulein“ rockt den Dixiebahnhof Dresden! Mit einer lebendigen Mixtur aus akustischem Popschlager und knackigen, frech-fröhlichen Texten bringen Claudia und Wera die Bühne zum Beben. Ihre Tracks, darunter Hits wie „Liebeslust“, „Klick mich“, „Für die Neue“ und „Ich bin, was ich bin“, fangen das pulsierende Leben ein – von Liebe und Lust bis zu Leidenschaft und Lachen. Sei Teil des „Unverblümt“-Spektakels und tauche ein in eine Welt, wo jeder Beat eine Geschichte erzählt. „LiebesFräulein“ verspricht einen Abend, der nicht nur die Ohren, sondern auch die Herzen berührt.



The Six Pickles

Sa, 6. April

20 Uhr | 15 EUR*



Mitreißende Grooves und eine einmalige Bühnenperformance, verpackt in einem unverwechselbaren Gewand, so bringt die Band das Tanzbein zum Schwingen und lässt den Beatclub Live wieder auferstehen. Sie spielen tanzbaren, partytauglichen Beat und Rock'n'Roll, öffnen sich aber auch Einflüssen aus Mod und Britrock. Mit

Songs von The Beatles, The Beach Boys und Manfred Mann begeistern sie das Publikum genauso wie mit Klassikern von Buddy Holly und Chuck Berry. Auch eigene Titel in diesem Stile finden ihren Weg ins Programm. In der Zeitmaschine geht es zurück in die Swinging Sixties, mit Ausflügen in den Rock'n'Roll der 50er.

Kevin Cash and the Cattleman

Sa, 13. April

20 Uhr | 18 EUR* | 15 EUR**

... das ist Country, Folk und Rock'n'Roll in einer Show! Dabei versteht sich die Band nicht als reine Johnny Cash-Coverband, wie der Name vermuten lassen könnte, sondern bringt ihren ganz eigenen Stil in die Songs des Altmeisters. Flotte Rock'n'Roll-Nummern gehören ebenso zum Programm wie alte amerikanische Folksongs. Kevin Cash: „Wir wollen versuchen, euch den guten alten Sound der 50er und 60er Jahre zurückzubringen. Dabei geht es uns nicht darum, große Musiker dieser Zeit zu imitieren, sondern so zu spielen, dass es wie Kevin Cash and The Cattleman klingt.“



Dixon Street Blues Band

Fr, 19. April

20 Uhr | 14 EUR* | 9 EUR**

Die Musiker aus Dresden und Berlin haben sich mit ihrem geboosterten Programm wieder näher an ihren musikalischen Wurzeln, dem „Texas und Chicago Blues“ orientiert. Die Band hinter „Frank the guitar“ sind Georg an den Drums, der durch sein schnörkelloses und songdienliches Spiel frischen Wind in die Band gebracht hat sowie Sebastian, welcher seinen diversen Tasten stets den passende Sound entlockt. Und last but not least an der Bassgeige der alte dürre Brühl.



Felix Meyer

Sa, 20. April

20 Uhr | 29 EUR* | 23 EUR**

Das neue Studioalbum „Später noch immer“ von Felix Meyer & projectile ist voller Hoffnung und Liebe, grenzenloser Zuversicht, neuer Geschichten und bittersüßer Harmonien. Seit Anfang 2020 arbeitete Felix Meyer mit seiner Band projectile an seinem 6. Studioalbum.

Ein Album mit ganz neuen Klangfarben und ungewohnt vielen Beteiligten. Sei es das Streichquartett von Shir-Ran Yinon, der dänische Singer Songwriter Christian Juncker und Violinist Harald Haugaard oder der Gitarrist Beppe Gambetta aus Italien ...



Familienfest

Mi, 1. Mai

13 bis 18 Uhr | Eintritt frei.

Wir laden Sie wieder ganz herzlich ein, dabei zu sein bei unserem Frühlings-Openair. Erleben Sie mit Ihren Lieben, mit Gästen, Verwandten und Freunden einen abwechslungsreichen Tag vor dem Dixiebahnhof mit musikalischen, artistischen und tänzerischen Höhepunkten von Solisten, Chören, Profis sowie Laien- und Nachwuchskünstlern hautnah. Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt!



eigenARTig

Sa, 4. Mai

20 Uhr | 17 EUR* | 13 EUR**

Didge rock: Ein außergewöhnliches Klangerlebnis beim Heimspiel im Dixiebahnhof! Die Band präsentiert ihre energiegeladene, genreübergreifende Musik aus psychedelischen Klängen und rockigen Rhythmen. Das Zusammenspiel der ungewöhnlichen Instrumentierung verleiht der Musik eine ganz besondere Note: Didgeridoo, Maultrommel, Schlagzeug, Bass, Gitarren und eine einzigartige Stimme!



GDN und WUF – Weixdorf rockt

Fr, 24. Mai

20 Uhr | 9 EUR*

An diesem Tag werden wir es im Dixiebahnhof mit lokalen Rockbands noch mal richtig krachen lassen. Ein Doppelkonzert mit der Gesangsvereinigung Dresden Nord und Wake up flame: GDN – „Gesangsvereinigung Dresden Nord“ – Punk Rock'n'Roll, mit Hingabe gecouvert, ein Strauß bunter, bekannter Melodien als therapeutische Maßnahme performt, völlig uneigennützig und nur dem Spaß verpflichtet.

WUF – Wake up Flame – steht für Möbelbuden-Rock, Gummi-Blues und Plaste-Metal. Seit vielen Jahren spielen sie die besten Lieder aus den 70ern bis heute. Kracher von AC/DC, ZZTop oder den Stones sind in ihrem Repertoire.



pussyfooters

Sa, 25. Mai

20 Uhr | 8 EUR*

Rock, Pop, Punk ... Party!!! Sie standen schon auf allen großen Bühnen des Landes und nun endlich: Heimspiel in Weixdorf! Die vier Herren holen euch ab zu einem wilden Ritt durch die Genres. So finden sich z.B. Neil Young neben Green Day oder Erasure neben Radiohead wieder. Auch das Publikum kann die Spielfreude kaum fassen, mit der die handverlesene Setlist mit Covern in Bio-Qualität abgeliefert wird. Nachdem das Publikum im Balladenteil zu Tränen gerührt wird, schalten die Jungs auf Angriff und erobern die Herzen mit kraftvollen Interpretationen im unverwechselbaren Pussyfooters-Stil!



Quaster & Friends – unplugged

Sa, 24. August

20 Uhr | 39 EUR*

Ex-Puhdys-Gitarrist Dieter „Quaster“ Hertrampf kehrt zu seinen musikalischen Wurzeln zurück. Er stand als ein Ur-Puhdy 45 Jahre auf den Rockbühnen dieser Welt und hat mit seiner Stimme vielen Hits der Puhdys ihren Kultstatus verliehen. Jetzt hat er sich einen lang gehegten Wunsch und Traum erfüllt und musiziert mit seinen Freunden unter dem Namen „Quaster & Friends“. Bei der Show „Quaster & Friends unplugged“ sind bekannte, aber auch (fast) vergessene Puhdys-Songs zu hören – alles Titel, zu denen er sich besonders hingezogen fühlt – was jederzeit auf der Bühne zu spüren ist.



Soulmama & Friends

Fr, 30. August

20 Uhr | 16 EUR* | 14 EUR**

Pop, Rock, Soul & Blues

Musik für Kopf, Bauch & Seele – In einen Mantel aus Tönen und ausdrucksstarken Songtexten gehüllt, nimmt die Band das Publikum mit auf eine musikalische Reise, die für Frontfrau Corina Liebmann (alias Soulmama) zugleich auch eine Reise zurück in die letzten Jahre ihres Musizierens ist. Es erklingen sowohl bekannte als auch weniger bekannte englische Cover Songs unter anderem von K.D. Lang, Joan Osborne, Mary Chapin Carpenter, Joan Baez, Norah Jones oder Rosanne Cash, um nur einige zu nennen, aber auch eigene Songs vom Album „Seelenfest“ mit deutschen Texten, welches Anfang 2022 erschien. Mit einem abwechslungsreichen Repertoire kommen die Freunde des Pop, Rock, Folk, Soul & Blues auf ihre Kosten.



Bluegrass Country Ramblers

Sa, 31. August

20 Uhr | 16 EUR* | 13 EUR**

Die Bluegrass Country Ramblers wurden 1976 von Carla und Dietmar Zühlendorf sowie Christian Schmiege in Dresden als erste Bluegrass-Band in der damaligen DDR gegründet. Das „Ausgezeichnete Volkskunstkollektiv“ spielte die Lieder der „arbeitenden Leute Nordamerikas“. Das kam nicht nur bei Volks- und Pressefesten in ihrer Heimatstadt Dresden gut an, sondern umrahmte jahrelang auch die „Ostseewoche“ in und um Rostock. Ob als Ergänzung des jungen Dresdner Dixieland-Festivals oder bei den ersten großen Country-Festivals in Dresden und vor allem im Thüringer Raum in den 80er und 90er Jahren – die Ramblers vertraten immer erfolgreich die Zunft der akustisch gespielten Folkmusik. Nach 1989 wurde es stiller um die Band. Kein Geringerer als Thomas Stelzer sorgte für deren „Wiedergeburt“. Er organisierte gemeinsame Konzerte 2017 und 2018, für welche die beiden Zühlendorfs die über 30 Jahre alte Besetzung von 1987 wieder zusammenrief. Offiziell hatte sich die Band nie aufgelöst. Fast alle wohnten nach wie vor in Dresden. Die Band sagt „Howdy“ und freut sich auf euch.

